

REPRESENTASI KESEKSIAN PEREMPUAN PADA AKUN INSTAGRAM DINDA

Oleh :

Rahma Agustin

362013058

SKRIPSI

Diajukan kepada

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Komunikasi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : REPRESENTASI KESEKSIAN PEREMPUAN PADA
AKUN INSTAGRAM DINDA

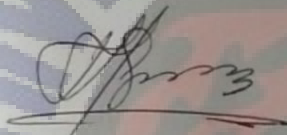
Nama Mahasiswa : Rahma Agustin

NIM : 362013058

Program Studi : Ilmu Komunikasi

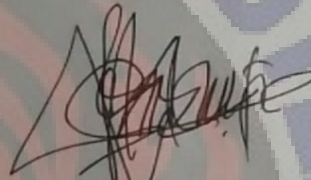
Disetujui Oleh,

Pembimbing 1



Sampoerno, S.Pd., M.Si

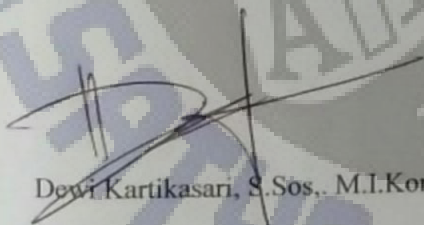
Pembimbing 2



Ester Krisnawati, S. Sos., M.I.Kom

Diketahui oleh,

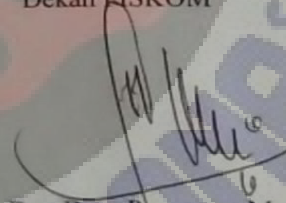
Kaprodi Ilmu Komunikasi



Dewi Kartikasari, S.Sos., M.I.Kom

Disahkan oleh,

Dekan FISKOM



Drs. Daru Purnomo, M. Si

Disetujui Tanggal :

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahma Agustin
NIM : 36203058 Email : 36203058@student-uksw.edu
Fakultas : Ilmu Sosial dan Komunikasi Program Studi : Komunikasi
Judul tugas akhir : Representasi Kelektisan Perempuan Pada Akun Instagram Dinda
Pembimbing : 1. Sampemo, S.Pd., M.Si
2. Ester Kriawati, S.Sos., M.I.Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 31 Agustus 2017



Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Rahma Agustin



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahma Agustin
NIM : 362013058 Email : Rahmaagustin123@gmail.com
Fakultas : Fisikom Program Studi : Komunikasi
Judul tugas akhir : Representasi Kesekstan Perempuan Pada Akun Instagram Dinda

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja, Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak *non-eksklusif* kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.
** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 6 September 2017

1956

Rahma Agustin

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Sampurna, S.Pd. M.Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Ester Krisnawati, S.Sos. PAH
M.Ika

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk menepati janji penulis kepada Almh.Ibu, untuk selalu melanjutkan sekolah setinggi mungkin.



MOTTO

“Kill them with your success, and burn them with a smile” – Rahma Agustin

“Your time is limited, so don’t waste it living someone else’s life” – Steve Jobs

“Keberhasilam bukanlah milik orang yang pintar, Keberhasilan adalah kepunyaan mereka yang senantiasa berusaha” – B.J. Habibie



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan anugrahNya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **Representasi Keseksian Perempuan dalam Media Sosial (Study Kasus Foto dalam Akun Instagram Dinda)**. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Fakultas Ilmu Sosial Komunikasi di Universitas Kristen Satya Wacana

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tidak luput dari banyaknya bimbingan serta bantuan yang bersifat moral maupun materi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang atas limpahan rahmat dan rizqiNya telah membimbing penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.
2. Papa dan ibu, orangtua yang tidak pernah bosan dan lelah mendoakan dan memberikan motivasi selama berkuliah dan menyelesaikan skripsi. *You're everything of mine.*
3. Mas Sampoerno, S.Pd., M.Si dan Mbak Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing, yang penuh kesabaran memberikan bimbingan dari awal hingga akhir. Terimakasih atas referensi, solusi, motivasi serta waktu yang telah diberikan untuk membimbing penyelesaian skripsi ini.
4. Budhe Narti, Budhe Narsih, Pak Gong, Mbak Ratna, Mas Bagus, Mbak Anis, Mbak Heni terimakasih selalu mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan skripsi.
5. Miftakhul Huda, terimakasih untuk semua waktu, motivasi, semangat, perdebatan, dan cemilan-cemilannya. *You're best of mine hon!*
6. Huda's *Family*, terimakasih untuk segala kehangatan dan kasih sayang kepada penulis, *thank you to be my second family.*
7. Kaum Hawa (Diyah, Mamot, Oline), terimakasih menjadi teman *sharing* serta menghibur ketika mendapatkan masalah.
8. Rayz *squad* (cece bwe, cece iing, ai meng, koko renald, koko alan, koko xuan, koko mao) terimakasih telah menjadi sahabat-sahabat yang menguatkan.

9. Narasumber sekaligus teman penulis, terimakasih sudah bersedia memberikan data dan memberikan banyak bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman, sahabat dan semua orang terkasih yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
11. Lee min ho, terimakasih sudah menghibur ketika bosan mengerjakan skripsi.
12. Bruno Mars, terimakasih selalu menyanyikan lagu ketika mengerjakan skripsi.
13. Berbagai pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini dengan baik.



SARIPATI

Salah satu media sosial yang memiliki layanan untuk berbagi foto, video adalah instagram. Beragam akun berlomba memposting foto dalam akun instagramnya untuk merepresentasikan dirinya melalui sebuah foto. Dinda merupakan salah satu pengguna instagram, dalam instagramnya Dinda banyak memposting foto-foto dengan berbagai pose yang menunjukkan bahwa Dinda merupakan perempuan yang seksi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi keseksian perempuan dalam media sosial dengan menggunakan foto-foto dalam akun instagram Dinda. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori representasi Stuart Hall yang berfokus mengenai pendekatan konstruksionis dengan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa perempuan seksi merupakan perempuan yang sesuai dengan indikator yang telah ditetapkan dalam penelitian ini yakni perempuan dengan menggunakan pakaian minim yang ketat dengan balahan dada rendah, yang mampu memperlihatkan lekuk tubuhnya ditambah dengan bentuk fisik serta pose yang mampu menggoda lawan jenis.

Kata kunci :

Representasi, instagram, keseksian.

ABSTRACT

One of the social media that has a service for sharing photos and videos is Instagram. Some accounts are competing posting their photos on their Instagram account for representing themselves by a photo. Dinda is one of Instagram users, on her Instagram Dinda posted many photos with a various pose that show if Dinda is a sexy woman. This research aimed to know how to represent the sexiness of women on social media by using Dinda's photos that she uploaded on her Instagram account. The theory of this research is using represent theory Stuart Hall that focuses on the constructionist approach utilized descriptive qualitative research method. The result of this research pointed that sexy women are women who relevant with the indicator that has been established for this research that is women who use tight minimal clothing with low cleavage, that can show their curve of their bodies coupled with the physical form and the pose that may seduce the opposite sex.

Key word : Representation, Instagram, Sexy

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
PERSEMBAHAN.....	i
MOTTO	ii
KATA PENGANTAR	iii
SARIPATI	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan	6
1.4 Manfaat	6
1.5 Definisi Konsep	7
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Kajian Teori	10
2.1.1 <i>New Media</i>	10

2.1.2 Instagram	12
2.1.3 Representasi	20
2.1.4 Kesenjangan	22
2.2 Penelitian Terdahulu	25
2.3 Kerangka Pikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
3.2 Objek Penelitian	32
3.3 Unit Analisa dan Unit Amatan	32
3.4 Jenis dan Sumber Data	33
3.4.1 Data Primer	33
3.4.2 Data Sekunder	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	33
3.6 Teknik Analisa Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum dan Profil Dinda	35
4.2 Profil Instagram Dinda	36
4.3 Kesenjangan Perempuan dalam Instagram Dinda	38
4.3.1 Kategori Kesenjangan dalam Instagram Dinda	38
4.4 Representasi Kesenjangan Perempuan dalam Akun Instagram Dinda	42
4.4.1 Representasi Kesenjangan Dinda dalam Instagram Melalui Cara Berpenampilan	43
4.4.2 Representasi Kesenjangan Dinda dalam Instagram	

melalui bentuk tubuh	44
4.4.3 Representasi Kesenian Dinda dalam Instagram	
Melalui Pose Erotis	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	47
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
Lampiran-Lampiran	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pengguna Internet Asia	1
Gambar 2 Peringkat Pengguna Internet di Asia	2
Gambar 3 Prostitusi Online	4
Gambar 4 Profil Instagram Dinda	4
Gambar 5 Dinda <i>endorse</i> Obat Khusus Laki-Laki	6
Gambar 6 Filter Instagram	13
Gambar 7 Fasilitas Sunting dalam Instagram	13
Gambar 8 Unggah Foto dalam Instagram	14
Gambar 9 Fasilitas <i>Dirrect Messages</i>	15
Gambar 10 <i>Feed</i> Instagram	15
Gambar 11 Menu Pemberitahuan	16
Gambar 12 Menu Pencarian	17
Gambar 13 Menu Pencarian Lokasi	18
Gambar 14 Profil Instagram	18
Gambar 15 Fasilitas <i>Story</i>	19
Gambar 16 Akun Instagram Dinda	36
Gambar 17 Foto Dinda	36
Gambar 18 Dinda <i>Endorse</i> Obat Khusus Laki-Laki	37
Gambar 19 Foto Dinda <i>Endorse</i> Produk	38
Gambar 20 Foto Dinda bersama Teman-temannya	39
Gambar 21 Foto Dinda saat Di rumah	39
Gambar 22 Foto Dinda bersama Pasangannya	40

Gambar 23 Foto Dinda saat Diluar Rumah	40
Gambar 24 Foto Dinda saat di Kampus	41
Gambar 25 Foto Dinda saat Kegiatan Praktek	41



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	25
------------------------------------	----

